

Fumetti in Umbria

Comincia a fermentare anche in Umbria, il fumetto. In questa rubrica intendiamo segnalare eventi, manifestazioni e quant'altro possa interessare chi ama i fumetti e vive nei dintorni. Chiunque vorrà darci notizia di iniziative in tema, può farlo semplicemente telefonando a Claudio Ferracci, 075/5054680; lo omaggeremo di un abbonamento quinquennale a FLIT.

Perugia:

UMBRIA FUMETTO

Il successo dell'edizione 1993 (spero che non ve la siate persa!), se da un lato stimola gli organizzatori a continuare, dall'altro può essere ingombrante. Infatti la presenza nello scorso maggio di Moebius, il più grande, il più visionario degli autori di fumetti del mondo, rende la passata manifestazione non eguagliabile. Il ciclone, inoltre, che sta sconvolgendo l'editoria italiana per l'avvento sul mercato della Marvel americana che gestirà in proprio le sue testate, revocando i diritti ai precedenti concessionari, rende difficile anche pronosticare la presenza quest'anno di autori del calibro di quelli presenti lo scorso anno (John Romita Jr. e Liam Sharp).

ARCI FUMETTO ed EPTA, organizzatori della manifestazione, si propongono comunque di superare, in termini di successo, la passata edizione, grazie all'esperienza fatta in tale occasione ed alla maggior disponibilità di enti e privati; non è di poco conto la disponibilità del Comune di Perugia, visto il successo nazionale ottenuto nel '93, a concedere quest'anno l'intera Rocca Paolina per la Mostra Mercato, con la possibilità di ospitare un maggior numero di espositori ed in maniera più dignitosa.

L'edizione 1994 si terrà dal 20 al 29 maggio prossimo venturo, presso la Rocca Paolina, (Mostra Mercato dal 27 al 29), Centro espositivo della Provincia di Perugia (Mostra di tavole originali), Sala dei Notari (convegni, dibattiti), ex chiesa di S. Francesco al Prato (premiazioni).

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: ARCI Fumetto, c/o ARCI provinciale di Perugia, via della Viola, 1; tel. 5731074.

A lato: Un'inquadratura da: "Usignolo d'inverno".

Corso di giornalismo disegnato

Riservato ai giovani "under" 25 anni, organizzato da Regione, Provincia e Comune di Perugia, parte il progetto di scuola di Giornalismo Disegnato impostato dal noto professionista della matita Angese. La scuola già esiste, ma questo bando di concorso con scadenza il 21.3.1994 permetterà agli allievi che supereranno l'esame di ammissione di usufruire gratuitamente di 600 ore di frequenza nonché del materiale didattico necessario (ed il rimborso spese di trasporto). Il corso è annuale e riservato ai possessori di diploma di Scuola Media Superiore. Per informazioni chiamare l'ufficio Progetto Giovani del Comune di Perugia al n. 075/5773814.

Chiacchierate sul Fumetto

L'ARCI Fumetto di Perugia sta organizzando per il mese di aprile una serie di "chiacchierate" aventi come tema i fumetti. Si tratta di serate nelle quali verranno analizzate e discusse le opere dei più famosi disegnatori di fumetti di tutti i tempi, mediante proiezione e commento di diapositive. L'iniziativa allo studio dovrebbe tenersi presso la sede della associazione "Cavallo di Troia", in via Eugubina a Perugia. L'ingresso sarà gratuito e aperto a tutti, purché in possesso della tessera ARCI. L'esperimento non si rivolge necessariamente ad aspiranti autori, quanto a lettori ed appassionati che vogliono saperne di più e dire la loro.

Umbertide:

Nuvole dall'Umbria, un anno dopo

Dalla fruttuosa esperienza di "Nuvole dall'Umbria", mostra di storie a fumetti di autori esordienti aventi come tema appunto la nostra regione, tenutasi nel marzo dello scorso anno presso il Centro Culturale S. Francesco (e che aveva visto la presenza di due grandi professionisti del fumetto, Fabio Civitelli e Marco Bianchini) è nato ad Umbertide un gruppo di appassionati che si propone di continuare a promuovere iniziative finalizzate ad una maggior conoscenza del mezzo fumetto. In occasione, nell'autunno scorso, della edizione di Rockin' Umbria, il manipolo di eroi ha partecipato alla rassegna "Luci... dall'ombra", festival della creatività giovanile di grande interesse, organizzato dall'ufficio Informagiovani del Comune, soprattutto grazie alla "verve" dell'instancabile Aldo Manuali. Una amministrazione, quella del Comune di Umbertide, sorprendentemente attenta alle pulsioni giovanili; il team di fumettari infatti ha ottenuto anche l'ospitalità su "Cronache di Umbertide", la pubblicazione trimestrale edita dal Comune stesso, con 4 pagine a numero di storie a fumetti. Nasce così un difficile progetto, una storia a puntate dal titolo "Usignolo d'inverno" che si svilupperà, nei mesi a venire, con disegnatori sempre diversi e, cosa ancor più folle, sceneggiatori diversi

(seppur con un sommario "plot" di partenza studiato insieme). Cronache di Umbertide può essere richiesto a: Comune di Umbertide, ufficio Stampa.

A scuola si fumetta

Ampli spazi ha già dato la stampa locale all'iniziativa di organizzare un seminario di fumetti presso la Scuola Media Mavarelli di Umbertide. Grazie all'apertura mentale del Preside Prof. Antonio Cancian ed alla fattiva collaborazione della Coordinatrice Socio-Pedagogica Giuseppina Rossi, è stato possibile per noi di questa rivista passare interessanti e piacevoli ore con oltre 50 ragazzi e ragazze delle classi II A, II B e II C. Indispensabile e stimolante è stato lavorare al fianco di insegnanti dalla moderna mentalità e dalla grande voglia di fare, che hanno consentito ai ragazzi di continuare quest'esperienza anche nelle ore di normale svolgimento delle lezioni. Non possiamo fare a meno di ringraziare caldamente le Professoressa Ornella Gioli, Diana Gallicchi, Serena Menghini, Luciana Feliciani, Giovanna Ceccarelli, Anna Pia Brunelli e Daniela Chiasserini per la grande professionalità e simpatica collaborazione. Il seminario che si è dipanato in 13 lezioni settimanali a partire dall'11 novembre scorso, è stato diviso in tre parti generali: 1) Analisi storica, dei personaggi, dei generi; 2) Tecnica del linguaggio e percezione visiva; 3) Esercizi pratici. Inizialmente portato avanti a "classi aperte", cioè con tutti i ragazzi insieme, è stato proseguito poi per singole classi man mano che più pressante diveniva la necessità dei giovani interlocutori di realizzare, da soli, una storia a fumetti. In quest'ultima fase, a seconda delle classi, si è lavorato sulla riduzione a fumetti di testi classici noti ai ragazzi, con una rivisitazione stupendamente condotta dalla loro fantasia, oppure sulla rilettura di figure stereotipiche della comunicazione di massa, il tutto con risultati sorprendenti. E' intenzione di alcune delle insegnanti di continuare l'esperienza, nel prossimo anno di corso, analizzando insieme agli alunni i "meccanismi" del cinema e della televisione.

Un'esperienza indimenticabile per noi e, credo, per i nostri giovani amici.

Claudio Ferracci



Lettere al Direttore

Da questo numero pubblicheremo delle "lettere aperte" a noti operatori del settore, editori, direttori editoriali, redattori. Uno spazio per lettori e appassionati che vogliono "dirgliene quattro".

Spett. Luigi Bernardi,

in sordina la Granata Press manda in edicola Mister X, nella prestigiosa collana Nova Album. Con un titolo così asettico (quanti Misterix ci sono nei fumetti?) ed una copertina di rara qualità grafica, il popolo dei lettori di fumetti già frastornato da titoli e colori, e comunque

così poco incline a sperimentare, non lo ha neanche visto. E' ovvio poi che la bassa tiratura comporti un prezzo elevato, (€ 15.000) e che tale prezzo scoraggi un acquisto massivo; questo è il "paradosso editoriale" al quale però si sperava che Luigi Bernardi, il geniale "editor" della casa editrice, si ribellasse. Non mi sogno di insegnargli il mestiere, ma pare che il significato della parola "promozione" sfugga a tutta l'editoria italiana.

Senza rovinare la bella copertina dell'albo, l'inserimento del nome di Jaime

Hernandez avrebbe forse invogliato all'acquisto qualche lettore del suo "Love and Rockets" (Comic Art prima, oggi su Lupo Alberto Magazine). Non inganni il fatto che nei referendum tra i lettori di Comic Art l'opera di Hernandez fosse quotata poco o niente (fino a farne richiedere la sospensione anche da sedicenti esperti), si sa che i lettori più maturi non hanno tempo e voglia (con buona pace degli editori "democratici") di stilare e spedire classifiche. Ma i lettori "maturi" sono pochi, mi si obietterà! Per quelli

"acerbi" la promozione sarebbe ancora più facile, se non fosse che l'editore ha rinunciato in partenza a far leggere dell'altro ai lettori di Ken il Guerriero; mezza paginetta su questa testata (o su Zero Comix o su Mangazine...) avrebbe potuto, perché no?, rompere il muro di fedeltà che fossilizza molti ragazzi, fumettisticamente "monogami".

Cordiali saluti,

Claudio Ferracci